

Piano

kummenti, ilmenti u kumplimenti

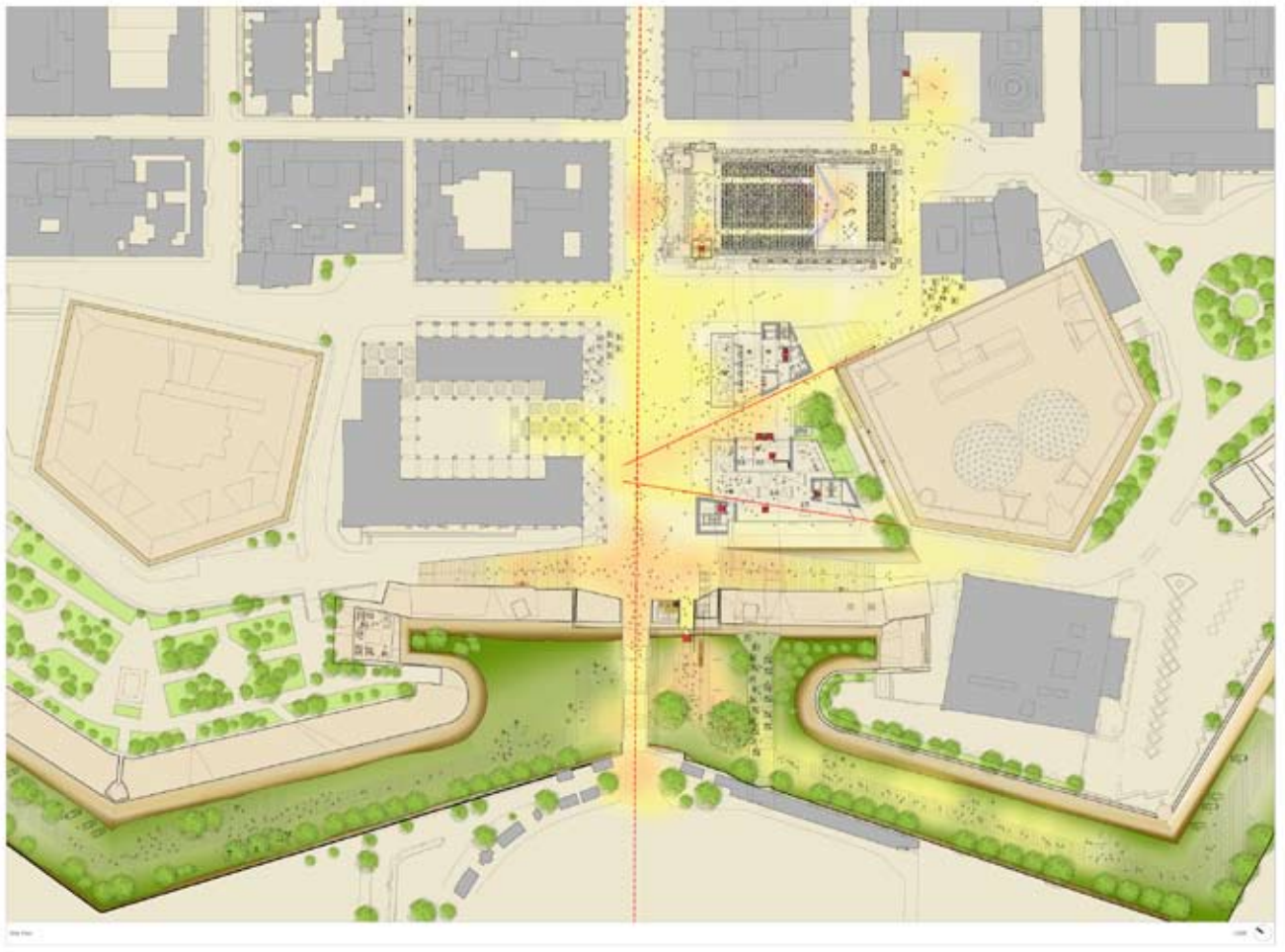
Il-proposta tal-Perit Renzo Piano għad-daħla tal-Belt Valletta ngħatat ħafna pubblicità f'dawn l-aħħar jiem. Minflok nerggħu nżidu ma' li digà sar, għażilna li nieħdu l-kummenti ta' nies li jaħdmu jew jgħixu l-Belt u ta' dawk li għandhom interess fil-proġett.

Ministru Austin Gatt

"Ina 60 sena niddiskutu x'għandu jgħri fid-daħla tal-Belt. Qatt ma kien hawn xi qbil unanimu x'għandu jgħri u ma nistennewx li jkun hawn issa jew wara li jinbena. Smajna lil kulhadd u l-Perit Piano assorba dak li ilu jingħad u l-esperjenza tiegħu ta' 25 sena ilu. Fl-istess ħin ħallejna lil min jifhem u min għandu esperjenza dinjija jiggwidana. Inutli għib bennej id-dar biex toqgħod tghidlu int kif iqiegħed il-gebel.



"Kieku kellna nisimgħu minn kulhadd u nippruvaw nissodisfaw ix-xewqat ta' kulhadd kien ikollna replika tal-bini ta' Barry li jkun bini originali li jintuza għall-opra, bhala librerija, ħwienet, teatru, parkegġ, Parlament, sala tal-wirjiet, mużew tal-arti kontemporanja, mibni fuq stil barokk, neo-klassiku u modern, li juza l-gebla Maltija u materjali moderni. Kien ikollna kawlata li tipprowa toghgob lil kulhadd u tispicca ma toghgob lil hadd. "Konsultazzjoni ta' 60 sena hi biżżejjed. Issa żmien id-deċiżjonijiet."



Vince Farrugia

Direttur-Ġenerali, Kamra Maltija għall-Intrapriża Żgħira u Medja (GRU)

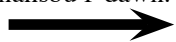


Mingħajr ma nidhlu fil-mertu tad-disinn, l-opinjoni tagħna digà esprimejnihom li fid-daħla tal-Belt ikun hemm daħla mhix l-ikbar idea brillanti. Il-Parlament ġeneralment mhux l-iktar haġa attraenti u hu aktar post fejn ikun hemm ħafna sigurtà u ġeneralment aktar ibiegħed in-nies. Izda l-aktar haġa kruċjali għalina hi li biex isir dan il-proġett irid jonqos l-isparju għall-parkegġ. Digà tara kif fil-Belt, bil-proġetti li għaddejnin fosthom fi Pjazza San

Gorg, digà naqas il-livell ta' parkegġ li jeżisti l-Belt fil-prezent. Issa jekk iċ-ċentru kummerċjali tal-Belt ma jkollux provvista ta' spazji ta' parkegġ se jbati ħafna, speċjalment f'ċerti ħinijiet tal-gurnata. Int tifhem li jekk ikun hemm kullimkien bil-pavimentar hu ta' vantaġġ għat-turist li jkun geġ bil-cruise liners, imma għall-Maltin li jinqdew bis-servizzi bhall-Qorti u ristoranti, dan hu ta' żvantaġġ kbir. Il-proġett tal-Park and Ride jaqdi ċerti kategoriji ta' nies, u l-proġett tal-ipparkjar fil-Furjana itaffi xi ftit mit-talba imma ma jaqdx it-talba kollha. Issa bil-proġett ta' Renzo Piano se jitnaqqsu sostanzjalment aktar il-postijiet tal-parkegġ. Għandek

il-wesgħa tat-Teatru Rjal, għandek il-wesgħa ta' Pjazza Helsien u għandek ukoll il-wesgħa tal-Foss ta' San Ġakbu li s'issa kienu jintużaw bhala parkegġ, li se jgħibu. Għalkemm Piano qal li anke sema' lill-gebel tat-Teatru l-Imwaqqa', però lin-negozjanti li qed jinvestu l-miljuni fil-Belt – li jirrapreżentaw mijiet u mijiet ta' impjegji – hadd ma tkellem magħhom. Jien nista' niċċertifika li aħna bhala GRU u l-komunità tan-negozju fil-Belt, ma kien hemm l-ebda ħjiel ta' diskussjoni dwar x' postijiet alternattivi ta' parkegġ ha jkun hemm wara li bil-proġett ta' Piano jinqatghu dawk il-postijiet ta' parkegġ kollha. X'gara minn dawk l-eluf ta' liri li thallsu għand il-MEPA minn kull stabbiliment kummerċjali li nbena fil-Belt biex isiru spazji ta' parkegġ

fil-komunità? Issa jekk hallast biex ikollni l-parkegġ fil-Belt, kif issa l-parkegġ minn għol-Belt trid tneħħih u ma tagħtinix sodisfazzjon almenu x'alternattivi ser tagħtini? Barra minn hekk, hemm ukoll għadd ta' stabbilimenti li bħalissa jinsabu fi Pjazza Helsien li ser jigu evakwati l'barra. Sal-lum, il-Gvern dejjem mexa mal-prinċipju li inti għandek post ċentrali, post tan-negozju, post li jhaddem in-nies ha jigu magħluq għal esiġenzi pubbliċi, irid jipprovdilu alternattiva. Il-Gvern din id-darba se jkompli jimxi ma' dan il-prinċipju, speċjalment meta l-pajjiż jinsab għaddej minn riċessjoni ekonomika u kull impjeg jehtieg li jkun salvat? Qabel ma jibda l-proġett, irridu npoġġu bilqiegħda u naħsbu f'dawn.



David Agius

Membru Parlamentari u whip Nazzjonalista

“Bħala binja tal-Parlament hi xi haġa importanti li dan se jkun fid-dahla tal-Belt. Dan il-pass se jgħolli l-immagini tal-Parlament u se nkunu bħal f’pajjiżi oħra fosthom l-Istati Uniti, l-Ingilterra u l-Greċja li l-Parlament ikun fid-dahla tal-belt kapitali. Hi xi haġa pożittiva għall-ogħla istituzzjoni tal-pajjiż u għad-demokrazija.



“Se jkun hemm problema waqt it-tehdid tal-voti. Bħalissa s-sistema hi li x’hin jgħajtu vot ikollna 20 minuta biex inkunu fejn inkunu f’Malta ahna d-deputati mmorru ġirja wahda l-Parlament, nipparkjaw quddiemu u nitilghu nivvutaw. Bil-Parlament il-ġdid dan mhux se jkun possibbli peress li mhux se jkun hemm parkeġġ quddiem il-Parlament. Għandna sentejn minghajr elezzjoni u għandna nużaw dan iż-żmien biex insibu formula tajba dwar il-hin tal-vot.

“Dwar it-teatru mikxuf nahseb li teknikament anke biex ikollok orkestra, irid ikun hemm xi tip ta’ saqaf. Anke minhabba n-nida li tinzel fuq l-apparat. Fis-sajf mhux problema għax hi xi haġa sabiha li wiehed igawdi l-gmied ta’ temp Malti. Iżda fix-xitwa problema. Il-pjan tal-teatru kif inhu s’issa diġà sabih li sab bilanċ bejn l-antik u l-modern imma nahseb li b’mod mekkaniku, għandu jinholoq saqaf trasparenti. Dan għandu jsir minghajr ma nharbtu l-istruttura eżistenti tal-ġebel.”

Jean Paul Mifsud

“Il-mod kif ippreżenta l-pjanti kien intelligenti għax ipprova jikkunenta lil kulhadd. Dwar it-teatru nahseb li se jsibu soluzzjonijiet biex isolvu l-problemi ta’ sound, elementi u raġunijiet oħra li tqajmu f’dawn l-aħħar granet. Minbarra li jien nostalgiku kuntent li se jżommu mill-fdalijiet ta’ Barry biex għada pitgħada jerga’ jinbena.



“Dwar il-Parlament, il-bini ma rajtux. Imma ma nahsbix li postu hemm u dwar Bieb il-Belt inhoss li hu kuncett interessanti li at face value għogboni.

“Personalni ma taffettwanix għax ma nsuqx u personalment toghgobni minghajr karozzi imma ovvjament min qed jinkwieta dwar il-parkeġġ għandu raġun kemm mil-lat kummerċjali u anki mir-residenti li joqogħdu fl-inhawi.”

Hector Bruno

Resident u eks Sindku tal-Belt



“Naqbel mal-proġett kif inhu propost. Jirrispetta l-istorja tal-Belt u addattat għaż-żmien tal-illum. Hi xi haġa maġika u tagħti haġja ġdida lill-Belt.

“Però għandi d-dubji tiegħi dwar il-kuncett ta’ teatru miftuh. Għandna nistaqsu: hemm soluzzjoni għal meta tkun xita, fosthom saqaf li jintrama u jerga’ jizzjama? Idealment ikun saqaf trasparenti. B’ dan il-mod il-proġett ikun komplut.

“Il-mod kif se jsir it-teatru hi xi haġa li ili nohlohma. Meta jien kont Sindku tal-Belt kien hemm min issuggerixxa li t-teatru jkun centru kummerċjali bil-hwienet. Kont għamilt referendum fost in-nies tal-Belt. Il-maġġoranza kienu kontra li jsir centru kummerċjali.”

John Delia

Xi haġa trid issir u xi skumdità tkun inevitabli iżda meta tghodd li ahna u nies bħalna ngħixu minn dan ix-xogħol ma jistax ikun li jdm iżzejjed. Min ikollu jagħlaq biex isir ix-xogħol kemm jiflaq jibqa’ magħluq? Min se jpatiluh għat-tef li jsufri? Kollox jiddependi kif isir ix-xogħol. Barra minn Malta rajna jsiru xogħolijiet fl-iżjed ibliet iffulla ta’ waqt li l-kummerċ jibqa’ għaddej. Nittama li nkunu kapaċi nagħmlu bħallhom.

Ihassibni l-fatt li se jintilfu mal-2000 parkeġġ mill-pjazza u mill-foss. Il-parkeġġ tal-Park & Ride u tal-MC it-tnejn tajba iżda diġà qed ikunu minmlija. Min se juza dan il-ġnien fil foss li tarah biss minn fuq il-pont u meta għanna bħall-Barakka fut jgħbdu nies?

It-Tenur Joseph Calleja

“Jien m’iniex xi espert fl-arkitettura iżda stajt nara l-pjanti fuq l-internet u jidhru sbieħ. Dwar il-fdalijiet tal-Teatru Rjal ninsab bejn haltejn. Zgur li hi xi haġa tajba li s-sit se jinżamm biex jintuza b’mod kulturali imma għirritna se terġa’ tithalla minghajr teatru proprju, modern u mghammar b’kollox. L-appell tiegħi lill-awtoritajiet u lil Renzo Piano hu li jagħtu lil għirritna ċ-ċentru nazzjonali għall-arti performattiva li haqqa.”



Laurence Zerafa

Malta Library and Information Association (MaLIA)

“Nistaqsi mistoqsija: Għaliex il-Librerija Pubblika, li trizzlet fil-pjanti ta’ Piano nhar it-Tnejn 22 ta’ Ġunju, inbidlet f’ mużew sas-Sibt 28 ta’ Ġunju? Għaliex din il-bidla f’daqqa? Minn hemm wara din il-bidla meta Piano nifsu qal li għandu intenzjonijiet għal librerija pubblika?”

“MaLIA thoss li d-dahla tal-Belt hi l-post ideali għal-librerija pubblika ewlenija tal-gżira li bħalissa tinsab fil-Floriana, post li hafna nies iqsuh wiehed li ma jintlaħaqx faċilment, inkluż minn MaLIA. Hafna mil-libreriji pubbliki fi bliet Ewropej jinsabu f’ post centrali, prominenti u aċċessibbli.

“Jekk m’hemmx biżżejjed spazju għal librerija u mużew fl-istess post, MaLIA thoss li s-servizz ta’ librerija jiehu preċedenza minn dak ta’ mużew. Stharriġ juri li kull sezzjoni tal-pubbliku, minn tfal tal-iskola sa pensjonanti, jippreferu li jkollhom librerija pubblika f’ post centrali. Din il-librerija tagħti benefiċċju akbar minn mużew.

“Minbarra li l-Palazz tal-Parlament li hemm bħalissa se jinbidel f’ mużew. Ma jistax jinstablu post hemm il-Mużew għall-Iżvilupp Storiku u Politiku?”

“Jekk Piano hu favur ta’ librerija pubblika f’ dan il-post importanti, inkluż il-grupp li nqas mat-tiwima li hargu b’din l-idea u rreklamawha, jistenna li jara librerija pubblika kif kien sugġeriet originarjament?”

Għal aktar tagħrif zur www.malia-malta.org



Carmel Cacopardo

Kelliem Ewlieni tal-AD dwar l-iżvilupp sostenibbli u perit



L-argumenti kollha li qed jingħadu bħalissa mhumiex rifless daqstant fuq dak li qed jipponi Piano imma fuq l-inkarigu li ngħata Piano.

Għaliex fuq kull parti tal-proġett li qed jipproponi Piano hemm argumenti favur u kontra, mhux daqstant fuq id-disinn iżda dwar x’jista’ jsir u ma jsirx f’dik il-parti partikolari tal-Belt.

Hemm affariet oħra pożittivi hafna fil-proġett ta’ Piano imma ma kien hemm l-intenzjoni speċifika li jsiru hekk ... prattikament qed tattakka d-dhul tal-traffiku fil-Belt.

L-istess Triq in-Nofsinhar, u anki l-pjazza nfisha, li fiha nfisha se ssir il-bini tal-Parlament, hi pjazza li kienet qed tiehu wkoll ammont sostanzjali ta’ parkeġġ.

Dan ifisser li wahda mill-proposti li qed jagħmel Piano, u mhix proposta li qed tohrōg mill-inkarigu tiegħu, hu li l-Belt għandha tkun Belt li fiha jidhru hafna inqas karozzi.

Din hija proposta li tiffittja hafna fil-programm politiku ta’ AD u wiehed irid jinkwadrah ukoll fil-kuntest tar-riforma, li issa għandha tkun aċċelerata wkoll, tat-trasport pubbliku kif ukoll tal-possibbiltà li jintużaw mezzi alternattivi ta’ trasport.”



Astrid Vella

Flimkien Għall-Ambjent Ahjar



“FAA tapprezza li l-Gvern qiegħed jagħti daqstant importanza lill-htigijiet tal-Belt. Hemm hafna xi tfahhar f’numru ta’ proposti fil-pjani ta’ Piano li jidhru li huma mahsuba sewwa. Imma proġett daqstant kumpless jitolb studju bir-reqqa u mhux kummenti superficjali. Allura l-Kumitat se johrōg il-konkluzjonijiet tiegħu malli jikkonsulta sew ma’ professjonisti fil-qasam?”

“Wara kollox Piano ilu jahdem fuq dan il-proġett għal aktar minn tliet snin u dan jitolb apprezzament serju dwar xogħlu. Proġett li fuqu tiddependi kif id-dahla tal-Belt Valletta għandha tkun jitolb konsultazzjoni pubblika shiħa, speċjalment meta wiehed iqis li dan id-diskors ilu wieqaf għal aktar minn 20 sena.”

Norman Darmanin Demajo

Eks plejer ta’ Valletta FC Eks teżorier MFA



“Is-sensazzjoni ġenerali li hadt meta rajt il-pjanti kienet wahda tajba. Għaliya kienet idea tajba hafna. Kienet idea tajba hafna bħala teatru miftuh. Dak li drajna jibqa’ kif inhu, jibqa’ miftuh u nahseb li hemm bżonn li jkun miftuh.

“Hadn pjaċir li d-dahla tal-Belt se jneħħiha għax qatt ma għogbitni. M’iniex cert però dwar il-bini tal-Parlament. Għadni ma nistax nimmaginaw f’ mohħi. Ma nahsbix li nagħmel sew li nikkummenta fuqu f’ dan l-istat.”

Owen Bonnici

Kelliem għall-Kultura PL



“Qabel xejn irrid nirimarka d-dizappunt kbir tiegħi li l-Oppożizzjoni mkien ma kienet involuta f’ ebda stadju — lanqas fil-fazi l-iktar inizjali — dwar dan il-proġett. Ngħid għaliya sirt naf bit-tnejn tal-proġett mill-gazzetti u sirt naf li l-perit bravu Renzo Piano kien se jingħata l-inkarigu tiegħu mill-gazzetti u sirt naf x’ ġie konkluz mill-gazzetti wkoll.

F’ ebda mument la jien u lanqas shabi tal-Oppożizzjoni ma konna involuti. Dan meta hawnhekk qed nitkellmu fuq proġett ta’ €80 miljun li għalkemm il-Prim Ministru għamel time frame ta’ erba’ snin, jista’ jkun li ma jkunx lest f’leġislatura wahda u allura — peress li ahna ngħixu f’ demokrazija — hemm il-possibbiltà li jtkompla taht amministrazzjoni differenti.

Nifhem ukoll li lanqas in-nies involuti fl-arti, fid-disinn u fil-kultura ma kienu involuti. Fit-tahdita li kelli ma’ Piano, li hu simpaticissimu u ta’ karizma kbira, wara li ġew approvati l-pjanti finali u ftit sigħat biss qabel it-tnejn grandjuza fi Triq ir-Repubblika, semma li kien hemm ping-pong bejn il-Gvern u hu fis-sens li kien hemm proċess shiħ ta’ tahditiet, proposti u tibdil tal-pjanti sa ma mmaturaw l-aħħar pjanti. Gvern għali kien jagħmel time-frame qasir ta’ ngħidu ahna tliet xhur, li fih l-Oppożizzjoni u l-esperti ta’ pajjiżna fil-kultura, arti, periti, eċċ setghu għallinqas jippartecipaw f’ dan il-ping-pong.

Biss nemmen li issa li dan il-proġett ġie varat ma nistgħux inharsu lura u naraw x’ seta’ sar differenti u x’ ideat alternattivi setghu ġew implimentati.

Għandna nħarsu ’l quddiem biex dan il-proġett isir. Anzi għandna naċċertaw li jsir tajjeb fis-sens li naraw li jitlesta fiż-żmien li poġġa quddiem il-pajjiż il-Prim Ministru, fil-konfini tal-baġit li ssemma. Dan anki b’rispett tan-nies li qed isibu diffikultajiet finanzjarji minhabba r-riċessjoni li għaddej minnha. B’hekk naraw li ma jgħu ripetuti l-istejjer ta’ dewmien u xogħol li ma jsirx sewwa bħalma gara fil-każ tal-Mater Dei.

Il-Gvern se jsib appoġġ min-naħa tagħna anke jekk ma kkonstantniex biex dan il-proġett, li missu ilu li sar u li ilu s-snin jitiwiegħed, isir. Biss ahna se nkunu viġilanti biex dan il-proġett isir f’hinu, bil-baġits li ssemmw u b’mod li jagħmel għeħ lill-Belt.



Carlos Farrugia

Resident Belti u attur

“Kumbinazzjoni l-pjanti l-bieraħ mort narahom. Mhux li mort infittex id-dettal. Bħala daħla qbilt magħha li ssir hekk għax issa estensjoni tas-swar. Ippretendejt li nsib xi haġ’ oħra imma għogbitni.

“Il-Parlament sabiħ u modern imma rajtu wisq modern biex jaqbel mal-bqija tal-Belt. Rajtu jistona daqsxejn bħala bini. Fuq dak għandi dubju. Jista’ jkun li meta jarah jogħgobni imma għalissa hekk biss nista’ ngħid. Lanqas ma naqbel li qed isir fid-daħla. Ma nafx, kieku setgħu għamlu monument. Għandna belt imsemmija għal La Valette u m’għandniex monument tiegħu.

“It-teatru naqbel li jibqa’ teatru biex kull min hu involut fl-arti performattiva bħali jkollu aktar postijiet disponibbli għax fir-realtà m’hawnx. Għogobni wkoll il-fatt li jibqa’ miftuħ għalkemm mhux se jkun prattiku. Dan l-aktar li se jintuza hu fis-sajf sakemm ma ssir xi forma ta’ tinda.

“Is-sajf li għadda għamilt xi haġa barra u meta taħdem fih tinduna x’inhuma l-problemi. Fis-sajf għandek bombi, murtali u anki hsejjes tal-ajruplani li jaffettwaw. Il-bombi jibdew mis-6pm u jtellfu hafna.

“Il-Belt diġà hemm problema ta’ parkeġġ. Ma rajtx tibdil mindu qlibna għas-sistema l-ġdida, jekk ma morniex għall-aghjar. Filgħodijiet sar ikun hawn hafna aktar kongestjoni tat-traffiku peress li għalqu certi toroq. Jien toghgobni li kif tidhol fil-Belt ma ssibx parkeġġ u li l-Yellow Garage isir ġnien imma se jaffettwa hafna l-parkeġġ.

“Nixtieq li ssir xi haġa n-naħa ta’ isfel fil-Belt mhux dejjem jiffukaw kollox fin-naħa ta’ fuq. Anki l-Parlament tela’ n-naħa ta’ fuq. Hemm hafna postijiet li jistgħu jużawhom aħjar li qegħdin ’l isfel biex ikun hemm aktar attività.”

Martin Galea

President, Din l-Art Helwa



“Generalment aħna favur il-proġett ta’ Renzo Piano. Fuq il-bini tat-teatru ovvjament Piano kien sensitiv. Hemm xi kwistjonijiet li rridu narawhom, bħal, ngħidu aħna, għaliex it-teatru ma jistax jintuza s-sena kollha. Madankollu fl-aħħar mill-aħħar, naqblu mas-suggeriment li jkun miftuħ.

“Dwar il-bini tal-Parlament naħseb li ma jistonax hafna mal-bqija tal-Belt minkejja li huwa modern kif disinjat minn Piano. Għad irridu nistudjaw ftit aktar l-effett li se jkollu l-għoli tal-bini meta tarah minn barra l-Belt, jiġifieri minn wara s-sur. Dik kwistjoni li rridu narawha u nistudjawha iktar.

“Dwar l-użu tad-foss bħala ġnien u l-pjazza ż-żgħira hdejn il-Knisja ta’ Santa Katerina naqblu magħhom ukoll. L-idea li cċekken il-pont biex tiegħu l-impressjoni li se tidhol go belt fortifikata naqblu magħha ukoll.

L-aktar punt li jħassibna huwa l-għoli tal-bini tal-Parlament. Aħna bħala Din l-Art Helwa għamilna r-rappreżentazzjonijiet tagħna lil Piano u naraw kif se jarah hu. Aħna għidnielu trid tistudjah iktar jekk jesporġi wisq magħn il-Kavallier u jekk nistgħux nagħmlu xi haġa li almenu ntaffu din il-problema.”

Martin Aquilina

Sid tal-ħanut tal-ġugarelli Handkrafts

“Aħna tal-ħwienet hadd ma ġie konsultat. Qajjimna dan il-punt anke waqt laqgħa li kellna mall-GRTU nhar il-Hamis. Lanqas il-ħwienet li hemm taħt il-loġoġ u li se jitkeċċew ma gew konsultati. Dawn saru jafu għax il-Gvern baġtilhom draftsman u qallhom li se jkollhom jiċċaqlqu. Sirna qisni taħt Mussolini.”

“Il-proġett minnu nnifsu xi haġa tajba. Wasal iż-żmien li jsir xi haġa għax bhalissa kulhadd jarmi fit-teatru. Izda sakemm isir il-proġett m’għandi l-ebda dubbju li tal-ħwienet f’din iż-żona se mmutu bil-ġuħ. Wara l-proġett nirmexxu jew le skont kif il-Gvern se jimmanigja t-traffiku. Jekk il-Belt kollha se tiġi mingħajr karozzi l-Belt tispicċa belt siekta oħra bħal Imdina.”

Chrysander Agius

Attur

“Għogobni l-fatt li se jkun hemm teatru miftuħ. Jagħmel sens għax l-attivitajiet li jsiru l-Belt fil-beraħ jistgħu jibdew isiru fih. Jien hdimt fit-Teatru Rjal u fih feel sabiħa hafna.

“Id-daħla ta’ Bieb il-Belt tidher li ġejja sabiħa hafna. Tiħdok lura fiż-żmien.

Però għandi dubbi kbar fuq il-kumplament tal-proġett. Ma naqbilx li l-Parlament isir Pjazza Helsien. U x’se jiġri mill-Karnival? Se jimxi għall-Floriana? Almenu jekk se tirrovina pjazza tirrovinahix bil-Parlament.”

Ray Spiteri

Perit

“Il-bieb proprja naħseb li hu kompromess minħabba l-hafna interessi bħall-Karnival, eċċ. Il-pont jogħgobni kif propost. Naħseb li l-Parlament tfassal b’aktar dettall minħabba l-polemika li nqalghet waqt li għat-teatru qegħdin jintefqu ftit flus issa bil-hsieb li jsir proġett akbar iżjed tard. It-tneħħija t-atriq minn fuq Bieb il-Belt iddum ftit ma tindara u għadni m’iniex konvint li l-alternattivi għat-traffiku jkunux sodisfacenti.

